戲世界 本報總社內政部登記證字第三二五四號 本報奉上海市政府二八二號批示轉呈內政部登記

戲世界月刊出版

▲准十一月一日出書決不延誤

▲在此期內預約仍按原價辦理

本刊原向科學印刷公司訂明印額一萬份，乃自發售預約以來，訂戶踴躍，原印數目，不敷分配，特向印刷公司加印，致工作延長，未能如期出書，有負預約諸君雅望，深爲抱歉，現正趕印，決於十一月一日出書，以後每月一日出版，在此期內照常預約，全年二元四角，半年一元二角，三月六角，郵費以一分五分通用，寄費加一，空函不覆。

上海戲世界報月刊部啓　白克路五三三號

戲世界　齊如山

中華郵政掛號第二一五六號於五月壹日起立券按照優益寄遞之報紙

（上海版）（第貳百貳拾號）今日一張 售大洋三分八厘

（館址）上海白克路修德新邨三三五號

（電話）三四七三五

（分館）漢口中山路清分二馬路雅廉里口

本報廣告刊例　長行七英寸高爲一行 每行每天三角 三行三天起碼 短行二寸半高三行寬 [illegible] 定報價目 本埠每月六角 半年三元 全年六元 外埠郵費 國外加倍 均作大洋 郵費在內

榮記 共舞台　電話八四〇八一 八四七一　地址大世界東首　今天夜戲　雲豔霞 李萬春 王椿柏 [illegible]　劈山救母　價目 [illegible]

康記 大舞臺　地址二馬路英華街　電話九〇二二〇 九〇二三〇　今日夜戲　四本西遊記　欲請先訂舒適座位

黃金大戲院　地址法租界八仙橋　電話八五〇六〇　孟小冬　章遏雲　擇吉開張　休息數日

公記 天仙　二馬路大新街口　特請上海著名歌女 今晚彩排　樂園　張幼蘭 王艷芳 打花鼓　謝月樵 謝艷秋　關昭武　承接堂會　價目克己

興華製麵公司　鷄蛋麵　滋養豐富　適合夏令　每盒六分　冠生園總支店有售

久咳易成癆　父子大藥廠 [illegible]

戲言　漢壽亭侯糾正

[illegible]

誌凝綠館主新豔秋　抱異

[illegible]

變通

[illegible]

梨園趣事　姜妙香有子擅收音

[illegible]

觀慧生梨雨邨歸來（上）

[illegible]

滾釘板總講（二）（五）

[illegible]

梨園術語

[illegible]

焦作票界演劇助賑　春英

★於日前假榮記大舞台舉行盛極一時★

天津通訊：此次水災慘重、各地時有演劇助賑之舉、焦作票界向來對於各種義舉、均曾慨然參加、對此當然不甘後人、於是由工學院中福職工游藝社以及道清鐵路俱樂部、聯合發起水災義務戲、訂於十月十九日夜及廿日日夜假榮記大舞台、共演三場、茲將三場劇目列下：十九日夜場、罵殿（工學院）、「四進士」（中福）、目蓮救母（工學院）、洪羊洞（工學院）、柴桑關（道清）、坐宮（張君、李女士）、打漁殺家（道清）、蕭何月下追韓信、二十日白天、黃金台（道清）、上天台（道清）、虹霓關（道清）、南天門（穆承斌穆秀涵）、定軍山（張君）新劇天災人慾（道清）、二十一日夜場、連環套（中福）、六月雪（道清）、行路訓子（工學院）、牧虎關（工學院）、兩將軍（道清）、九江口（中福）、四五花洞、總計以上戲碼、以道清俱樂部參加較多、熱忱可佩、工學院共五齣、中福遊藝社三齣、聞共售票一千五百張、分一元、五角兩種、余以事關慈善、復於佳劇、連日均曾往觀、茲誌各情於下：余到場時罵殿已成尾聲、下爲四進士、張君小泉飾宋上杰、由楊素貞遇救起、至按院鳴冤止、做工尚佳、惜白口稍差、偷拆書信時、並未撥門、係用交櫃辦法、（昔日張勝奎演此劇、即用此法、）於理亦合、繼爲目蓮救母、工學院某君飾劉青提、此君嗓子尚佳、惟不善用、再下爲樊君寶蘭之洪羊洞、樊君飾六郎、惜調門太低、全劇尚無大疵、柴桑關爲王君士坤張君恩富、合演、二君武工均佳、是日似嫌鬆懈、張君道白太快、是爲美中不足、下爲坐宮、張君化甫飾四郎、唱白尚可、身段參差、公主由工學院教授孫君令正李女士扮演、（李女士曾在焦演劇、頗負盛名）、做工細膩、白口流俐、堪爲斯劇生色不少、壓軸爲傅君寶恆、劉君恩祥合演之打漁殺家、傅君飾蕭恩、朱君飾桂英、兩君屢次合演、頗得好譽、比劇曾公演多次、全劇尚佳、惟因時間關係、未帶一殺家、是劇下場時已深夜一句半鐘、余以精神殊覺疲勞、穆承斌之蕭何月下追韓信一劇未聆即返、後聞人言、當時盛況一時、實爲該埠近年來所以不易多覯者云。

國發團在津被查抄　春英

◆團長張寶慶刻正押於津市公安局◆

天津通訊；關於國發技術團團長張寶慶在長沙強奸女團員事、已誌前此各報、頃又據本市公安局消息、國發技術旅行團昨被當局查抄後、張寶慶等仍羈押中、緣該團有團員某專司交際事項、當在光明社各處出演時、係分賬性質、旋張寶慶經某團員主持、皆辭退、遂此時卽有人投函告密、公安局長劉玉書決計嚴訊、使水落石出、同時並設法調查其他歌舞內幕、有無以上情事、以重人道、該技術團由昨起已停云、

關菊隱組中州正俗社　豫英

◆張妙雲金慧琴等正出演於中華◆

開封通訊：新劇家關菊隱前在華光編排新劇、頗受社會人士之歡迎、現關君又與劉君合組中州正俗社、已組織就緒、日內卽將開演、並招生訓練新劇人材、張妙雲等連日在中華出演、捧之者頗不乏人、復有金慧琴及劉幼奎劉梧鳳兄妹等皆童伶中可造之材、故連日上座甚佳云、黎明中學音樂會、於旬日前曾一度舉行、已誌本報、刻開該校於今晚七時許、又開第二次大會、游藝項目、一、軍樂、二、笛簫、三、風琴、四、口琴、五、皮簧（淸唱）等項、並於下次、尚有歌劇及話劇之加入、現正籌劃幕帳用品云、

李佩蘭再作馮婦　凌波

新部歌訊

◆蘇雪舫林鶯等昨晚登台◆

京訊：日來林佩芳家之阿姨、挈一麗妹、亭亭玉立、咸呼爲張小姐、不知幾驚爲天人、經記者確探、始悉卽前年在羣樂演唱之李佩蘭、以五千金嫁某師長、現因不容於大婦、已告脫離、聞伊人不日將在秦淮河畔、重現色相云、▲全安新聘之鬢生蘇雪舫、與翠君、及青衣林鶯、均於今晚登台、蘇姬年近花信、而風姿不減妙齡、而翠林二妹、嬌小活潑、甚討人喜、吾謂營業當能日盛云、

李丹林成績驚人　卓然

◆日前出演華樂時上座售至九成◆

北平特訊：曾誌日前本報之後起之秀李丹林、北通州人、初肄業於華北中學、嗜歌曲、好戲劇、因棄儒就伶、拜趙芝香爲師、習青衫、扮像秀麗、歌喉天賦、初試新聲、卽一鳴驚人、復從小翠花學花旦戲、頗能得其菁華、故近來在故都各園公演、頗得一般人士讚許者、亦良由藝術有以致之也、日前在華樂公演雙姣奇緣、自拾鐲調情起、接演刀傷兩命、廟堂叩閽、行路、投狀、大審、至雪冤團圓止、丹林前部孫玉姣演來入神入妙、後部飾宋巧姣、亦玉潤珠圓、與飾孫玉姣時、宛如兩人、非丹林多才多藝、曷克臻此、故是日之售座成績特佳、上座竟售至九成云、◆漢劇在滬開演事、本年或有成立希望、此外如民國路上、則已有楚劇之實現、卽其一例云、

平漢鐵路在門名票演古籌賑　春英

◆已於前晚在第一舞台舉行當時盛況可知◆

天津通訊；本年國家水災悽慘之狀實令人生驚、災民死者不下千萬人、其中幸脫溺者、在此秋風颯颯砭人肌骨之時、災民實悽慘而可憐、我輩見之能不下淚、故各界有救災游藝會之舉、藉以將款救濟災民、而石門市前數日早已有義務戲之舉、且聞平市平漢俱樂部同人、對於災民慘狀尤爲關心、該俱樂部國劇組、決定明晚演古助賑、名票均將加入、如舒紹齡、常仙洲、司仲彬、其他名票均將粉墨登台、一試歌聲、想彼等皆係有名之票友、明晚（二十三日）第一舞台想必定車龍水馬云、

本報發行股遷移啓事

本報爲便利發行及臨時補報起見，特將發行股遷移浙江路香粉弄九七號（卽先施公司南貨部對面）照常辦公，所有發行股郵件請逕投新址庶不延誤，此啓。

新張期內歡迎嘗試

其餘茶點種類繁多均適合價廉物美之主旨

(1)咖啡牛奶……每杯一百八十文
(2)可可牛奶……每杯一百八十文
(3)奶油土司……每件一百八十文
(4)菓醬土司……每件一百八十文
(5)美味牛肉……每碟一百八十文

有經濟可口的咖啡吃

一百八咖啡店

請到浙江路南香粉弄口（卽先施公司對面）

青年會 四川路 西餐部 Y.M.C.A. 經濟高尚之會食堂
全日　七角五角　菜　大菜 一元二角 九角 七角 茶

◆今日本報圖說明，因字數太多，移刊於明日本報，請讀者注意。◆

今日知音一留聽　江南無處不聞聽
紀余叔岩之「瓊林宴」
卓然自平航寄

長年養晦離別紅氍毹上、七載之久、老生泰斗余叔岩氏、此次憫災黎之流離、關心桑梓、毅然犧牲色相、於本月二十一日晚在開明演劇籌款、消息傳來、轟動平津、而一般戲迷、無不手之舞之足之蹈之、盼聆其「星期一」之早臨、得以一聆其暌違久別之清歌妙奏、而慰其七年渴慕之思、故雖以五元一座、百元一廂之鉅昂戲價、而三四日間、千餘戲券、咸不翼而飛、於此可見華北人士、對於余氏之熱望矣。記者最近因友人之煩求、託轉索叔岩書法箑面、曾兩次赴椿樹上頭條、余家中訪晤、為時均係午後八時許、正值叔岩吊嗓、得已飽聆其曲、預料開明之戲、必得絕優之成績、果也、人山人海、座無隙地、為不景氣籠罩下之故都、一現其緊張之情勢、余氏誠可以傲睨儕輩矣。記者為聆紅氍毹上之叔岩故、一聞其登台有期、即電開明留定一廂、孰意竟為捷足先得者定去、後經管君翼賢、費九牛二虎之力、始代購他座五元票四張、……

……今因湖北水災、仁可……揚風、敬綴片言、以誌仰感……下款署「湖北旅平同鄉會敬贈」。開戲為時方七句鐘、第一齣為賜福、其次樊城、行路、狀元印、能仁寺、胭脂虎等、一幕一幕過去、照例休息十分、至十點四十分、瓊林宴即登場矣、余氏飾范仲禹、台簾一掀、好聲雷動、可見一般人士、對於余氏之熱忱、出場時唱「山前山後我俱我到、不見我的妻兒在那條」兩句散板、音足味深、問樵時、詢問妻兒之對白、形容高、矮、胖、瘦四折、一招、一式、身段好、腰腿靈活、輔以王福山之樵夫、得乃父之神韻、演來為生色不少、二場余氏上場之哭頭「啊……妻兒呀」及接唱「恨賊子把吾的牙咬斷……」三句唱畢、一個吊毛異常乾淨、俐落、鬧府一場、唱「我本是一窮儒……」原板、腔調抑揚、字正腔圓、博得全堂彩聲、書房一場之四平調、一「聽樵樓打罷了初更分……」三段、音韻悠遠、悲楚淒涼、甩髮甩鬚、敏捷不減當年、見煞神之「軟僵屍」、非腰工有深根底者、不能如此好看、畢竟名伶名奏、勝凡一籌、出箱身段、一挺而出、一滾而下、極其好看、唱「在城隍廟內掛了號……」「你罵我是一個狂書生……」「我哭一聲范金兒……」「我叫一聲白氏妻……」四段四平、尤為難能可貴、其段帽、姿式、與他人不同、左右兩轉、始左右扔出、尤為美觀、輔以王福山之「大報喜人」李四廣之「小報喜人」、滑稽百出、尤為是劇增聲色、范寶亭之煞神臉譜……試之、誠經驗之談也、惜本日卓然之叔岩稿過長、無所作長文、明日當有以續之。

風蕭蕭兮易水寒
蕭蕭

「風蕭蕭兮易水寒、壯士一去兮不復還」、此荊上卿別燕丹之歌也、此事蹟之悲壯、曠古亦未曾多見、如能被諸管絃、吾知紅氍毹里、又憑添不少佳話、前者本報曾刊有湘人劉瞻桑君之「易水歌」一劇、頗為劇界所驚、茲據友人函告、謂杭市某劇社、擬排演此劇、本報為使此劇臻於完善之境起見、特請本報藝術股張君、繪製燈光佈景十占甚多、將寄往該社、如能同時出現舞台、則將不亞當年之胡嘯時也。

開明戲院
國歷十二月十一日（星期一）湖北水災義務戲
馬連良　譚富英　王少卿
宋繼亭 戰樊城　王盛意 胭脂虎　茹富蘭 狀元印　王幼卿 能仁寺　余叔岩 問樵 鬧府 打棍 出箱
黃桂秋

◆余叔岩在開明演出時之戲單◆

劉筱衡皆大歡喜
廉泉

鎮江大戲院主人崔少卿、自聘請碧竹軒滬劇團、全體藝員、劉小衡、常立恢、周福珊等來鎮後、登台獻藝、日生涯、頗稱發達、此次來鎮、原本擬排演感化「彌陀佛」新戲、因事故未得戲審會之許可、乃於昨（二十二）將全部劇情、送往戲劇審查委員會考核、請戲劇審查會審查報告、以該劇劇情、多關迷信、否准演、實則此戲、雖屬迷信成分較多、然頗有警世之意、記者為明瞭此事起見、特造揚子飯店面謁小衡、據聞現已將劇名定為（皆大歡喜）、茲已送該會、追該會通過後、即將公演。

◆武天球之臉譜◆

麗雲閑話
夢雲

……

再度游春申
菊花

……

郊外旅行
冠生園飲食部
早晨肉粥　星期美點　經濟菜品　新秋時菜
美味，可口，經濟

指揮若定

九一一 內服新藥

正式開幕 擇於十月十八日
白克路卡爾登影戲院東首　電話九五一三二號
滿江紅中西菜社
內部裝飾富麗堂皇　女子招待週到非常
特聘著名中西廚司專任烹調京、蘇、川、菜、歐美大菜
各色麵點應有盡有無不精美異味適口歡迎各界士女惠臨嘗試無任榮幸
精製 滿江紅 飯麵 均售一角

戀
——秋塗——
短篇創作之三

秋風吹來了美麗的消息。貞姑娘在秋走上旅行的征途的第二天就歸來了。貞是在秋走的一個月以前，丟下了家到遠方去的。她熱戀旅途上的風光，忘記了她熱戀的情人，這天真的姑娘。

秋後悔自己為什麼不留……

……

在夜半的上，伊吟唱着：
「去年元夜時，花市燈如晝。月上柳梢頭，人約黃昏後。今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚濕春衫袖。」

二十，十，二〇，在上海。

徵稿
本報歡迎下列各稿：
一、劇藝、電影、小品文
二、學校生活
三、遊記
四、體育消息
五、……

日日談
從過去的戲子說到
炊

昔日有一句俗話是「天下只有三般醜，王八戲子吹鼓手。」我們當然對於這句話不能下一個肯定的斷語。因為無論什麼事都是應該根據事實來判斷的。

現在的戲子似乎有些和往日不同，唱戲不但不是醜事，而且連大人，先生，太太，小姐之流，亦以能唱得幾句為榮，於是戲子在今日社會的地位漸漸增高，所以戲子一樣的有博得大名的希望。這顯然是兩個極端的迥殊，一個在天上，一個在地下，其實這是毫無關係的，姑無論唱戲是醜也好，唱戲是榮耀也好，我們總應該根據這唱戲是與社會，國家有無裨益而下判斷，要是為啓發民智而唱的戲，那末這戲子就是有價值的。否則為了好玩，消遣光，只為賺錢，那是比王八吹手還要醜些，我覺得。

怎樣為話劇謀出路（續前）
沙非

基於以上各點，我們可以知道話劇並不是本身沒有出路，而是因為一種歧形的發展阻礙了牠的進行，尤其可憐的是一般努力劇運的朋友，往往因了一點小事就灰心，據我的一個朋友張君告訴我說：「有一位戲劇家被現時中國一般認為的劇運家，他近來都不努力於戲劇了。詢以故，他說因為進行上感到種種的困難，而所以就不幹了」，

我們聽了這話，應該怎樣為話劇不幸，然而又該怎樣來對這戲劇家貢獻一點意見吧？我想：如果一件事沒有困難的可以做成功，那麼這件事也就是很容易做的，工作什麼人都可以做的事，若是不容易做成功的事我們就不做，那麼這件事我們就永遠沒有成功。至於談到謀話劇的出路，也不是怎樣難的一件事。從「中旅」和「熊佛西氏」……

蘇雪林大戰向培良
——過去了的事——

今年春天，湖北省黨部為災民籌賑，舉行武漢話劇聯合公演……

女星散記（六十）
夏十達

◆袁美雲◆

……

黃美的一頁日記（中）

恰好車子剛到，我們買票上了車，但是，在車箱裏找出我們四個人坐在一起的地占。這時候，有三位先生看見我們找坐位找慌了，便起身讓的我們坐，他們說到下一站就要下車的，我們也因為整天的忙碌，十分疲倦，就老實不客氣的坐下了。車開了沒有多久，坐客們都在打吨，各種不同的姿態呈現在我眼前。記得在拍「峨帽山」的時候，導演先生叫我做疲勞和想睡的表情，不知做了多少次總做不好，今晚看見這麼多疲勞想睡的樣子，不是都可以做我們學表情的好樣嗎，車子震動得好像坐在搖籃裏一樣，我慢慢的也睡着了。忽然一陣笑聲又把我鬧醒，睜眼一看，只見他們笑得說不出話來，我就問明大姐，原來有一個大胖子正在打吨，他那個又大又肥的頭，象鷄吃米似的一下一下向着坐在他右面的一個小孩肩上。把那小孩子擋倒了，大胖子也跌了一交。

別墅
淼秋編輯

新新理髮公司電燙一圓
本公司自建造新屋以來已逾二月內部裝璜富麗堂皇用具椅座均用新式機械適合現代仕女之需要聘用優等技師摩登式樣雨燙髮剪髮臨時賜教不勝榮幸
四角　修面　八角
地址 四馬路跑馬廳大中華飯店隔壁　電話 九〇八六七

海上三大皮貨局之能力表現
乾豐泰 大集成 天發祥
鄭泰祥
十一月十日起大減價

第十六期航空公路建設獎券 十二月八日開獎